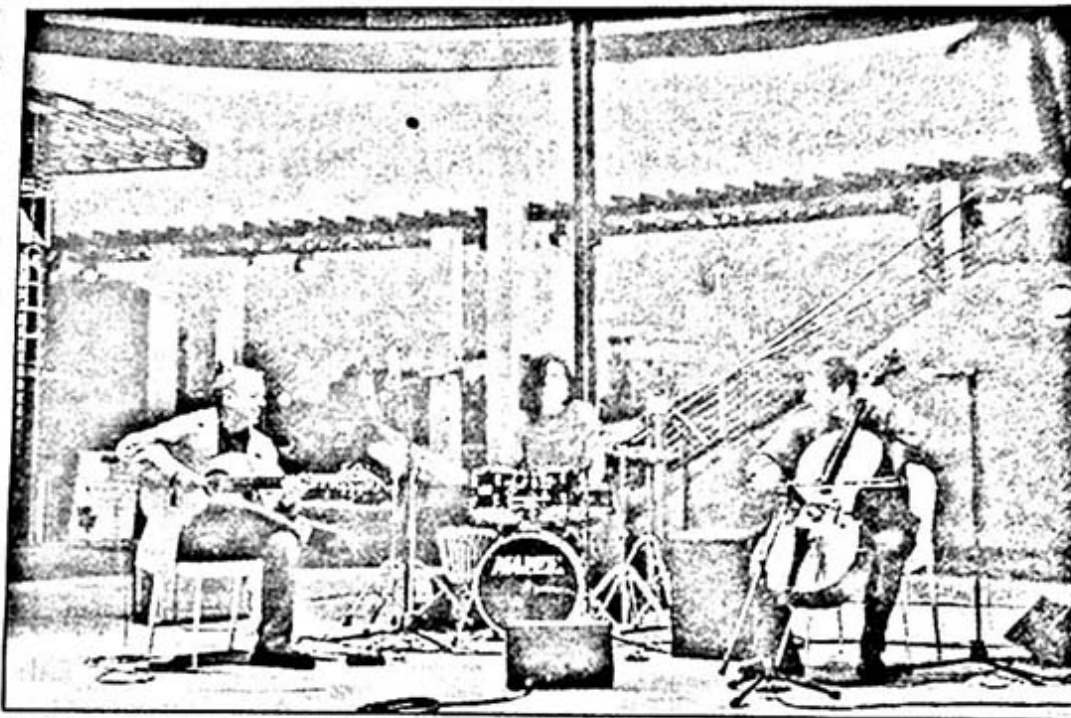


E2/EL MUNDO

ESCENARIOS

★ JAZZ



Jerez Texas muestra su original visión de la música en las salas 4 Gatos y Desdén. / EL MUNDO

# Un viaje sonoro de Jerez a Texas

JOSE MARIA ESTEBAN

**ALICANTE.**— El trío valenciano Jerez Texas vuelve a la *terreta* para actuar el miércoles 15 y el jueves 16 en el bar 4 Gatos de la capital y el viernes 17 en la sala Desdén de El Campello. Tanto en uno como en otro local ya estuvo actuando el mes pasado con una excelente acogida, por lo que su retorno parecía obligado..., y es que Jerez Texas reúne imaginación y fantasía musical, calidad y nivel instrumental: creatividad e inteligencia, en suma.

Este trío nació hace un par de años con la unión de un músico clásico, otro flamenco y un tercero involucrado en el jazz, como son Matthieu Saglio (violonchelo), Ricardo Esteve (guitarra) y Jesús Gimeno (batería), tres excelentes instrumentistas que han sabido crear un estilo propio que se manifiesta de lleno tanto en los temas propios como en sus personalísimas versiones, realizadas con unos criterios muy válidos y originales... y como muestra un botón, pues su

adaptación de un fragmento del *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo resulta sencillamente magistral por su visión distinta, aunque respetuosa con el original.

La máxima del grupo define bien de donde proviene su nombre: «Jerez es el flamenco, es el buen vino, es la casta. Texas es la irreverencia, lo iconoclasta, la fusión y el mestizaje». Viéndolo en directo resulta más que evidente, aunque lo primero que venga a la memoria al escuchar su nombre sea el título de la película *París, Texas* de Wim Wenders.

En cuanto a su estilo, la fusión es obvia, aunque el trío aclara que «como decía Jorge Pardo, no se fusionan las músicas, sino los músicos». Algo que Jerez Texas de-

muestra con su perfecta coordinación de elementos, dando origen a un sonido muy personal y novedoso en el que «flamenco y jazz y bossa y clásico todo aflora por allí en algún momento con autoridad y soltura, sonando siempre con aparente sencillez que lo hace siempre ameno de escuchar».

El trío ha grabado un par de *demos* en las que muestra sus buenas maneras musicales, pero

ya está necesitando un álbum, aunque lo cierto es que su soberbio directo resulta difícilmente igualable en una grabación.

Jerez Texas actúa el miércoles 15 a las 22.30 y 24.00 horas y el jueves 16 a las 23.30 y 1.00 horas en 4 Gatos (García Morato, 4. Alicante).

**Del clasicismo de  
 Matthieu Saglio, el  
 flamenco de  
 Ricardo Esteve y el  
 jazz de Jesús  
 Gimeno sale el trío  
 Jerez Texas**